PÉRIODE 4 EN MATERNELLE

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Retour à l'école le lundi 22 février.

Nous en profitons pour voir que c'est un mois « riquiqui » : celui qui a le moins de jours, seulement 28 au lieu des 30 ou 31 des autres mois. Nous comparons avec les mois passés : ces 3 du début = famille des Trente alors que ce mois n'a que 2 comme premier chiffre = famille des Vingt...

Nous rejouons aux creux et bosses des phalanges pour savoir si nos mois sont longs ou courts. Révision de la chronologie des mois... Et c'est reparti pour nos chansons préférées! Je leur dis que ce mois est plus court mais qu'il peut compter aussi 29 jours tous les 4 ans. Je leur propose de revisionner Paxi: la vidéo explique la succession des jours et des nuits mais aussi les changements de saisons et la Terre mettant un peu plus de 365 jours pour effectuer sa révolution et donc ce mois de février qui se voit ajouter un 29° jour lors des années bissextiles. N'hésitez pas à visionner avec eux ces vidéos si intéressantes et adaptées! Je leur raconte rapidement les 2 mois d'été successifs de 31 jours à cause de 2 empereurs romains « Julius » César, Juillet et « Augustus », Août qui voulaient s'attribuer leurs mois qui ne pouvaient qu'être d'été et longs de 31 jours...

Nous avons repris une matinée pour réexpliquer les changements de saisons quand viendra le printemps. Nous avons fêté l'anniversaire de Jade le jeudi 18 février. Je leur ai ressorti notre calendrier où étaient indiqués tous les anniversaires. Ils ont remarqué le changement de couleur et ont vu qu'on allait passer au printemps durant le week-end!

Le lundi, ils m'ont tous rappelé qu'on était au printemps et des petits sont allés tourner notre ronde des saisons.





MATÉRIEL POUR TRAVAILLER AUTOUR DU TEMPS QUI PASSE

Parfois, je demande de remettre dans l'ordre les jours et les mois aux enfants des 3 niveaux. C'est un travail de groupe.

pour les PS



Le groupe des PS réussit à construire son petit train des jours de la semaine et ils remettent dans l'ordre les 12 mois de l'année. Pour cela, ils s'aident de leurs chansons puis sont obligés de repérer des lettres (et leurs sons) pour reconnaître les mots. Pour les mois, ils s'appuient aussi sur les petites illustrations.

Les MS et les GS utilisent les mêmes stratégies avec une meilleure (re)connaissance des lettres et des sons pour lire les mots.

Je leur demande de remettre dans l'ordre les nombres de 1 à 31.



pour les MS



pour les GS



UNE ACTIVITÉ LIÉE AU PRINTEMPS

J'avais affiché au tableau des photocopies couleur agrandies. Les enfants ont deviné qu'elles étaient extraites d'un album... Ils ont reconnu des représentations des différentes saisons : avec des personnages féminins avec des couronnes. Ils en ont déduit que c'étaient des reines de l'été (beau soleil dans ciel bleu et boucles d'oreilles cerises), de l'hiver (flocons de neige et paysage enneigé), de l'automne (feuilles et couleurs automnales).

Ils ont alors pensé que la dernière illustration montrait la reine du printemps... On voyait sa couronne au pied du lit mais elle dormait encore...

Que pouvait raconter cette histoire?

Les enfants avaient remarqué la présence de petits personnages : les 3 oiseaux, l'écureuil et le hérisson qui se rendaient auprès de chaque reine...

Nous avons alors mieux observé chaque illustration : la reine de l'hiver lançait des flocons l'air épuisé...alors que la reine du printemps dormait...

Je leur ai demandé ce qui s'était passé ce week-end : l'hiver était terminé et on était passés au printemps !

Certains ont alors deviné que, dans cette histoire, « comme la reine du printemps dort, la reine de l'hiver ne peut pas encore se reposer... »

J'ai alors sorti le magazine HISTOIRES POUR LES PETITS et j'ai tourné les pages et, page 25, ils ont reconnu les personnages, nos animaux de la forêt.

J'ai commencé à leur lire le titre « La Reine du Printemps » puis l'histoire.

Ils ont apprécié l'histoire mais ils étaient aussi très fiers d'avoir eu raison!

C'est un conte joliment écrit. Les amis vont réussir à réveiller la reine du printemps, non par des coups bruyants sur la fenêtre (qui la font se cacher sous sa couette) mais par les doux gazouillis des oiseaux..., d'où les chants mélodieux des oiseaux au printemps désormais.



Photo prise en fin de journée (avec maths des GS / MS mais aussi des PS qui ne « parasitaient » pas en début de matinée quand nous avons fait ce travail).

Nos affichages dans la classe



Illustrations des 4 saisons, un arbre qui change durant les 4 saisons et notre calendrier scolaire avec les anniversaires et les couleurs qui changent à chaque saison

Toujours le printemps!

A un autre moment de la période, je leur ai lu un autre récit du magazine : « La dispute » où papillon, hirondelle, coccinelle discutent et se disputent pour savoir qui fait le printemps et son beau temps...

De nombreux points d'exclamation quand les animaux se querellent !!!

Vos enfants adorent les points d'exclamation !!! J'en suis un peu responsable... C'est alors qu'intervient une grenouille coassant qu'elle est peut-être la faiseuse de beau temps... La dispute prend fin car nos trois animaux ailés tombent d'accord pour la détromper. Ils s'envolent laissant la grenouille tranquille... sous les grosses gouttes d'un orage!

Encore le printemps avec un documentaire sur Le Cycle de Vie du Papillon

Au tableau, toutes les pages agrandies en couleurs du documentaire. Les enfants ne peuvent qu'admirer la beauté du monde animal!



Après un temps où ils viennent montrer ce qui les attire le plus puis où ils décrivent ce qu'ils voient, avec leurs mots (les échanges sont très riches), je leur lis le texte explicatif avec l'emploi du lexique spécifique exact (insecte, chenille qui mue,se camoufle, chrysalide, ...)



Lors d'une autre séance, je reprends LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS, petit album merveilleux, fiction qui évoque le cycle de vie du papillon en 7 jours où la chenille mange 1 pomme lundi, 2 poires mardi, 3 prunes mercredi, 4 fraises jeudi, 5 oranges vendredi puis 10 aliments samedi jusqu'à en être malade et se contenter d'une feuille dimanche avant de fabriquer sa maison-cocon d'où elle sortira en papillon deux semaines plus tard...

J'ai pu exploiter cet album en déclinant des fiches d'activité pour les enfants des 3 niveaux.

NOUVELLE SAISON ET ARTS PLASTIQUES

En arts, nous avons créé sur le thème du printemps. Et nous continuerons après les vacances!

Une petite symétrie pour faire des papillons... Un peu difficile... Les enfants ne se sentaient pas capables... J'ai beaucoup œuvré. Vous avez sûrement dû voir arriver vos enfants avec un papillon!

Un jeudi après-midi, j'ai laissé les petits utiliser peintures et matériel pour qu'ils puissent expérimenter le plus possible. Le résultat a été éclatant...ce qui m'a inspirée...





Le lundi matin suivant, les enfants ont vu cette réalisation au tableau...



Ils ont décrit ce qu'ils voyaient, ont expliqué, raconté ce qu'ils imaginaient...

Je leur ai demandé comment j'avais pu faire : ils avaient bien compris que j'avais découpé dans les réalisations des PS pour réaliser un découpage/collage.

Des petits reconnaissaient des bouts de leurs peintures.

Nous nous sommes alors intéressés au titre que j'avais donné. Ils ont reconnu les lettres que j'avais essayé de former. Ils ont réussi à lire le titre PRINTEMPS ÉCLATANT en utilisant leurs connaissances et en anticipant.

Certains pensent bien à s'appuyer sur les différents affichages : notre ronde des saisons ou les « nasales » que j'ai affichées : AN / EN / IN / ON / UN / OIN et que nous utilisons de plus en plus souvent.

Peut-être vos enfants ont-ils retenu les gestes et sons de ces « nasales »...

A chaque fois, le geste de la voyelle qu'on fait contre son nez :

A c'est la main ouverte à la verticale / AN c'est le même geste mais en touchant son nez d'où le son du A nasal : AN

I c'est l'index levé / IN c'est l'index levé contre le nez : IN

O c'est le rond fait avec la main / ON le même geste contre le nez

U c'est l'index et le majeur levés pour former cette voyelle U / UN même geste contre le nez

OI c'est la main qui s'ouvre comme pour aboyer / OIN même geste contre le nez



Un matin, voilà ce que les enfants ont découvert au tableau!



Les MS et les GS ont dessiné leurs arbres. Ils avaient le choix de faire comme ils voulaient et pouvaient bien sûr s'inspirer de ceux qu'ils avaient observés et décrits. Ces arbres modèles font beaucoup d'effets et pouvaient être repris par les enfants qui avaient remarqué racines, tronc et branches en spirales au bout avec des fleurs fruits tout ronds colorés comme des « cibles »... Les résultats ont été très réussis!

J'ai, comme d'habitude, cherché à les mettre en valeur dans une réalisation collective (j'ai coloré le fond de chaque arbre en reprenant certains dessins vert / herbe et bleu / ciel pour unifier le tout. C'est ma seule intervention!)

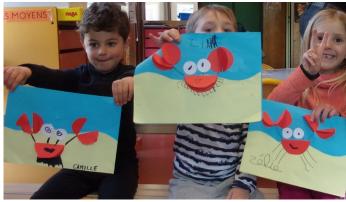


Et voilà le résultat avec la réalisation des petits sur le mur d'entrée de notre classe!



En arts, nous avons connu une invasion de crabes en 3D! Alors que l'on était encore en hiver, il a fait si chaud que des crabes se sont invités et je me suis trouvée face à des

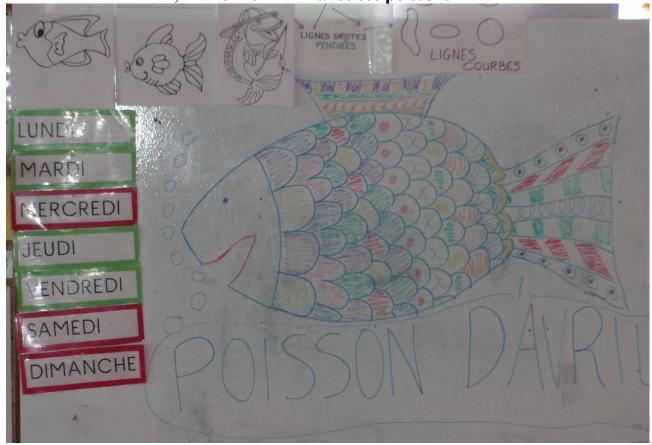




Les enfants avaient sous les yeux depuis le lundi des crabes au tableau. Ils pouvaient les observer pour deviner le matériel et les étapes de fabrication qu'il leur faudrait pour les réaliser jeudi après-midi après la sortie raquettes du matin...

Stimulés, ils ont été très efficaces et couronnés de réussite!

Autre moment, le **Premier Avril avec ses poissons**! Au tableau...



Et tous ont dessiné, colorié puis découpé leurs poissons avant de les coller dans les dos... Vous avez dû aussi en être les victimes!



J'ai utilisé cette journée pour travailler la différence entre fiction et document. Vos enfants regardaient les différentes images de poissons et devaient deviner si elles étaient extraites de livres documentaires ou d'albums de fiction.

PÂQUES A L'ÉCOLE!

Après le tirage de la tombola de Pâques le matin, les enfants ont eu la surprise d'une visite, l'après-midi. Cloche et poule sont venues apporter des petits sachets d'œufs de Pâques! Voici quelques photos de ce joli moment!

















Projet artistique d'école

Pour la dernière période, nous avons un projet artistique avec la commune.

Nous devons l'embellir avec les réalisations des enfants de l'école...

J'en ai profité pour leur faire admirer des œuvres de LAND ART avant une sortie de raquettes.



Nous comptons travailler sur des jolies pierres à peindre et des rondins de bois.

Pensez-y lors de vos sorties! Merci!

Si vous avez d'autres idées, n'hésitez pas à les proposer.

LIVRES DE POURSUITE...

Au retour des vacances, j'ai invité les enfants à me raconter et chanter ROULE GALETTE en leur « faisant lire » l'album.

Nous avons découvert LE PETIT BONHOMME DE PAIN D'ÉPICE qui reprend cette idée de poursuite que les enfants apprécient.

TROTTE SOURIS, album tout en illustrations avec le texte en quatrième de couverture en était un autre exemple.























Pas un bruit dans la savane.

Les animaux sont assoupis.

Soudain, ploc !une feuille tombe sur le sol.

La souris dans son trou a très peur, elle détale à toute allure.

Elle réveille l'éléphant qui s'en va en barrissant :

- Une souris! Une souris!

Le bruit réveille le rhinocéros qui court dire la nouvelle à la girafe.

Et la girafe va tout droit prévenir l'hippopotame :

- Savez-vous, lui dit-elle, qu'il y a derrière moi un rhinocéros suivi d'un éléphant qui a peur d'une souris!

Aussitôt l'hippopotame court l'annoncer au lion qui s'en va le dire au zèbre.

- Un zèbre suivi d'un lion, suivi d'un hippopotame, suivi d'une girafe suivie d'un rhinocéros suivi d'un éléphant qui a peur d'une souris, voilà qui est curieux ! disent les singes du haut de leur arbre.

Cela dérange le chat sauvage qui voudrait bien croquer la petite souris.

Trotte vite petite souris, trotte vite, te cacher dans ton trou!

Les enfants aiment beaucoup la chanson BIQUETTE

Ah! Tu sortiras, Biquette, Biquette,

Ah! Tu sortiras de ce chou-là

On envoie chercher le chien, Afin de mordre Biquette.

Le chien ne veut pas mordre Biquette. Biquette ne veut pas sortir du chou.

On envoie chercher le loup, Afin de manger le chien.

Le loup ne veut pas manger le chien. Le chien ne veut pas mordre Biquette.

Biquette ne veut pas sortir du chou.

On envoie chercher l'bâton, Afin d'assommer le loup. ...

On envoie chercher le feu, Afin de brûler l'bâton.

On envoie chercher de l'eau, Afin d'éteindre le feu. L'eau ne veut pas éteindre le feu. ...

On envoie chercher le veau, Pour lui faire boire l'eau. ...

On envoie chercher l'boucher, Afin de tuer le veau. ...

On envoie chercher le diable, Pour qu'il emporte le boucher.

Le diable veut bien prendre l'boucher. Le boucher veut bien tuer le veau.

Le veau veut bien boire l'eau. L'eau veut bien éteindre le feu.

Le feu veut bien brûler le bâton. Le bâton veut bien assommer le loup.

Le loup veut bien manger le chien. Le chien veut bien mordre Biquette.

Biquette veut bien sortir du chou!

A la bibliothèque, j'avais découvert l'album IL FAUT DÉLIVRER GASPARD de Geoffroy de Pennart, un des auteurs illustrateurs dont nous reconnaissons l'univers et les personnages.

Il reprenait l'idée de Biquette mais avec l'un des 7 chevreaux gourmand qui se retrouve enfermé dans la cuisine.























La maman part demander de l'aide à un serrurier qui ne peut intervenir car il travaille déjà. La mère fonce chez le maire pour qu'il force le serrurier à venir, mais le maire est occupé... Elle a alors recours au ministre qui ne daigne pas l'aider. Elle pense alors au roi, qui ne bouge pas. Comme il semble très gourmand, elle s'adresse à son cuisinier mais il ne se sent pas concerné. Dernier recours : le loup! Il veut rester chez lui mais sa femme entend le problème et déclenche la réaction en chaîne qui permet la résolution.







Je voulais voir si les enfants repéreraient les similitudes... Ils n'y avaient pas pensé...

Autre petite merveille: PEAU DE BANANE

Très peu de texte mais des illustrations pleines d'humour qui montrent les conséquences possibles d'une peau de banane jetée à terre. Sketchs en cascades mis en dessins.

Au tableau



Couverture du livre / Chaîne de la graine jusqu'à la banane donnée par la maman / Enfant mangeant la banane et jetant sa peau qui se fait reprendre sur les conséquences de son geste

Les enfants ont ensuite découvert les illustrations agrandies les unes après les autres. Ils essayaient d'anticiper les catastrophes à venir... Chacun a ses moments préférés.

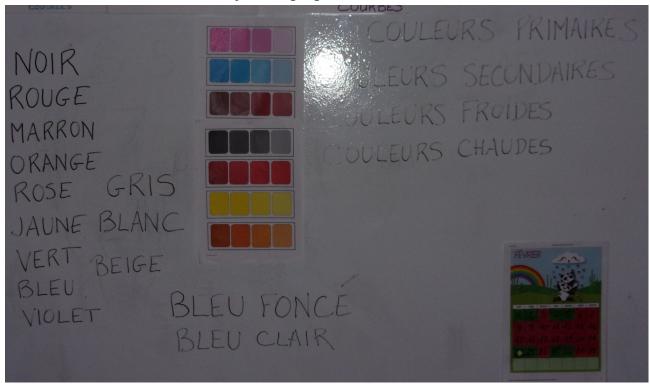




VOCABULAIRE ET LECTURE

Nous avions étudié les couleurs : primaires, secondaires, chaudes, froides et on avait réalisé un « nuancier » en arts plastiques.

Pour réviser toutes ces notions, j'avais préparé le tableau.



Je leur ai dit qu'ils allaient devoir essayer de lire tous les mots, que ces mots évoquaient le même thème/sujet et qu'ils devaient s'aider de ce qu'ils connaissaient au niveau alphabétique.

Ils sont partis de la photocopie pleine de couleurs..., du « nuancier » a dit Maé. Alors je demandais à un petit de donner une couleur et les enfants cherchaient le mot sur le tableau. Ils ont bien sûr trouvé toutes les couleurs, entre lecture et anticipation, notamment pour « foncé » et « clair ». Restaient les COULEURS PRIMAIRES / SECONDAIRES / CHAUDES / FROIDES. C'est grâce au champ lexical qu'ils ont deviné : le mot COULEURS copié 4 fois a été trouvé logiquement puis les lettres/sons de départ ont permis de reconnaître les adjectifs qui qualifiaient ce nom.

A chaque mot lu, je l'effaçais. Les enfants ont gagné : le tableau était tout blanc !

EN LECTURE / ÉCRITURE, nous continuons à découvrir des lettres et leurs sons qu'on mémorise grâce aux gestes. Cette méthode plaît beaucoup aux enfants! J'ai montré La Planète des Alphas qui associe aussi les formes des lettres et leurs sons. Ce dessin animé plaisant permet de renforcer leurs apprentissages.

J'ai sorti des ardoises et je fais parfois des dictées de lettres, de syllabes et de mots. Les résultats sont étonnants!

Les enfants demandent souvent ces ardoises, durant les temps calmes, et ils dessinent mais aussi écrivent des lettres ou même des mots.













AU NIVEAU DES NOMBRES, nous passons à la vitesse supérieure... grâce à un lavomatic! En effet, nous apprenons le système décimal de position (n'existent que neuf chiffres: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et la super invention du zéro: 0 qui vont nous permettre d'écrire n'importe quel nombre!!!) à partir de maillots à laver puis à étendre.

Notre lavomatic est en fait une boîte de 6 fromages blancs qui nous servent de 6 machines à laver ne pouvant contenir chacune que 10 maillots...









Cela a beaucoup amusé les enfants (MS et GS) de devoir laver par 10 les maillots avant de les étendre sur les différents fils entre les palmiers. J'ai fait travailler par groupes de 2 ou 3. Ils avaient une enveloppe avec les 60 maillots. Ils devaient se débrouiller pour les remettre dans l'ordre.

Le duo Heaven / Paul a hérité d'une enveloppe incomplète et devait réussir à remettre dans l'ordre

les maillots et savoir compléter par des maillots qu'ils devaient dessiner...

Admirez le résultat!













Ils sont su dessiner et colorier les maillots 10, 20, 30, 40, 50 et 60 que j'avais volontairement retirés de leur enveloppe.

Bravo!

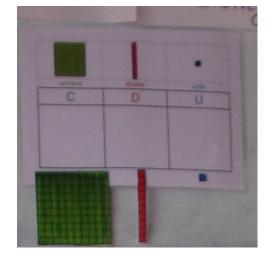
Depuis, je propose assez régulièrement des dictées de nombres sur les ardoises. Nous évoquons les unités, les dizaines et les centaines...

J'ai réussi, en fin d'activité, à faire lire à la plupart des enfants des nombres

plus grands que 100. Pour s'amuser!

Mais vos enfants, dans l'élan de l'activité, ont été épatés de savoir lire de grands nombres... à partir du matériel : petits carrés bleus des unités, barres des dizaines rouges et gros carrés verts des centaines... Ce sont des fulgurances mais nous retravaillerons cela pour que le plus grand nombre accède véritablement au sens de notre système de

numération.



MUSIQUE ET PERCUSSIONS

La séquence de Percussions est terminée. Elle a été d'une très grande richesse tant au niveau musical et rythmique qu'au niveau de l'histoire proposée, un vrai conte où les enfants ont été plongés et qu'ils ont mémorisé de façon remarquable! Très impressionnant! Vos enfants ont adoré tout comme les deux adultes de la classe! J'espère que vous pourrez assister au spectacle en fin d'année scolaire!

ANGLAIS

Autre grand succès de cette période : l'anglais ! En effet, la maman de Lino a proposé un cours d'une demi-heure par semaine aux enfants : lundi en fin d'après-midi pour les 11 PS et vendredi en fin de matinée pour les 17 MS et GS.

Les enfants adorent ces séances où ils apprennent activement, par des jeux et des chansons chorégraphiées, dans la joie, la langue anglaise! Ils mémorisent bien les couleurs comme les animaux! Félicitations et remerciements à une enseignante talentueuse et dynamique! On continue pour la dernière période!

EXPLORER LE MONDE NOTRE SUJET : L'ALIMENTATION

Un jour, j'avais demandé pourquoi les enfants grandissaient... «On grandit parce qu'on mange» avait expliqué Zélie. Alors un matin, comme souvent, une accroche au tableau!



Je compte sur leur observation pour commencer le temps de langage et l'activité. Bien sûr, ils ont reconnu des aliments puis ont perçu des « familles » d'aliments : fruits, légumes, sucreries, viande... Ils nomment des aliments qu'ils reconnaissent.

J'en montre d'autres pas évoqués parmi lesquels le lait, les yaourts... (nous parlons alors de laitages) ou encore l'huile, le beurre (les matières grasses) et bien sûr les pâtes et le riz (les fameux féculents, sucres lents dont certains ont dû vous parler...)

Puis j'ai fait réfléchir les enfants sur les documents plus complexes pour savoir ce qu'ils

en comprenaient.





Ils ont alors vu la famille des boissons et nous avons parlé de l'importance de l'eau.

En observant la pyramide, les enfants ont compris ce qu'on devait manger en quantité et ce qu'il fallait éviter, qu'il fallait manger équilibré...

On a vu rapidement que les aliments nous apportent des « choses » essentielles (nutriments) pour le corps. On doit les rendre très petits pour que ça passe dans le sang (c'est pour ça qu'il faut bien mâcher) et que ce qui ne sert pas est rejeté(c'est le caca). Rires et intérêt...

Dans une autre séance, on a cherché à savoir d'où venaient les aliments.

« Des animaux (viande, poisson, œufs mais aussi laitages, moins évident pour eux) mais aussi ce qui pousse de la terre, les « végétaux » (fruits, légumes mais aussi céréales) » Et l'eau alors ? Grande question... ni d'un animal ni d'un végétal, c'était sûr... Je leur ai donc appris le terme « minéral » qu'on a associé au sel.

Nous avons décidé d'un code de couleur ROUGE ANIMAL, VERT VÉGÉTAL et BLEU MINÉRAL. Nous avons beaucoup joué à classer les différents aliments...

Autre séance encore, qui mange quoi ?

Nous avions des documents sur l'alimentation d'un lapin, celle d'un tigre et celle d'un homme. Les enfants ont vu que certains ne mangeaient que des végétaux, d'autres que de la viande et que nous mangions de tout... Lexique à mémoriser : végétarien, herbivore, carnivore et omnivore...

Nous avons encore joué à reconnaître les régimes alimentaires de différents animaux.

Lors de toutes ces séances, je m'appuie sur des vidéos explicatives (efficaces par leur animation et leur format court) ou chansons (qui restent bien en tête) reprenant le thème. Cela m'a été très utile pour les différents rôles des aliments : ceux qui « construisent », ceux qui « protègent » et ceux qui apportent de l'énergie ou pour suivre le trajet d'un grain de raisin dans le corps, mais aussi sur les comportements alimentaires avec les soucis de grignotages ou de repas pas équilibrés...

Les vidéos Lumni UN JOUR UNE QUESTION ou proposées par le réseau Canopé sont très bien.

Les enfants peuvent ainsi, comprendre et acquérir des connaissances.

Je sais qu'ils sont toujours plus attentifs à ce qu'ils vivent dès qu'ils ont appris quelque chose. Vous avez dû avoir des commentaires sur ce qu'ils mangeaient et les voir s'assurer que c'était équilibré ou dire qu'ils s'autorisaient le plaisir de sucreries (mais pas trop!)

Lors d'une dernière séance, j'avais préparé des affiches reprenant toutes nos découvertes. Je voulais savoir ce qu'ils en retenaient et comprenaient.

Comme d'habitude, ils ont été impressionnants ! A partir, des documents, ils ont su expliquer, en utilisant le bon lexique, ce que nous avions appris.



Nous avons commencé à observer nos dents, différentes par leurs formes car ne servant pas à la même chose : incisives qui coupent ou tranchent, canines pointues qui déchirent et prémolaires et molaires plates qui écrasent, broient (gestes à l'appui).

Les dents de lait et définitives ont été évoquées et certains ont parlé des grand(e)s frères / sœurs qui perdaient leurs dents...

On a vu que, selon ce que mangeaient les animaux, leurs dentitions n'étaient pas les mêmes...

Je ne sais pas ce qu'il en restera après ces vacances de Pâques...



QUELQUES BEAUX FILMS

Durant le temps calme, quand il fait mauvais temps, nous pouvons visionner des films courts. Les enfants ont apprécié deux petites merveilles portant le même titre : LA MOUFLE mais aussi CŒUR FONDANT (une petite taupe traverse la forêt pour offrir un fondant au chocolat mais il y a un gros monstre poilu...) et HISTOIRE A LA GOMME (un petit garçon timide se transforme en « héros » pour sauver son « amoureuse » d'un rapt...).

Liés aux séances de percussions et pour rester dans le domaine musical, nous avons découvert LE PIANO MAGIQUE, LES DÉMONS DE LUDWIG et PL.INK, trois courts métrages d'animation sans parole sur le pouvoir enchanteur de la musique.

QUE DE PROJETS POUR LA DERNIÈRE PÉRIODE !!! JARDINAGE

Pour la dernière période, les enfants feront du JARDINAGE tous les lundis le matin avec les mamies de Charlotte et de Liam. Nous avons d'ailleurs préparé les carrés de terre devant l'école durant la semaine de l'école à la maison. Merci à elles et à la mairie!









PISCINE

Si tout va bien, 2 séances par semaine, avec toute l'école, les mardis et jeudis.

ANGLAIS

Les enfants continuent tous les lundis et vendredis.

DÉCORER LA COMMUNE

Comme je l'ai déjà évoqué...