PÉRIODE 3 EN MATERNELLE

SE REPÉRER DANS LE TEMPS

Nous sommes revenus à l'école le lundi 3 janvier 2 021.

Bien sûr, les changements de mois, de saison et d'année devaient être exploités.

Mise en scène du temps qui passe avec l'éphéméride 2 020 qu'on a vidé de toutes ses feuilles! Fini 2020! Bienvenue à 2 021! Nouvel éphéméride pour cette nouvelle année.

Nous avons refait le même travail que dans les périodes précédentes avec les 12 mois affichés au tableau avec révision de leurs noms et dans l'ordre.

Nous en avons profité pour rechanter nos chansons préférées sur les jours de la semaine et les mois de l'année. J'ai laissé les mois de janvier et février au tableau (jusqu'aux futures vacances). Les enfants ont visualisé les jours verts et rouges et reconnu la grande période rouge de **vacances**, ont-ils deviné.



Je leur ai alors montré le calendrier scolaire que j'avais préparé. Il montrait le passage de 2020 à 2021 avec nos 4 premiers mois déjà passés et ceux en rouge à venir.

J'y ai mis une légende en 4 couleurs pour indiquer les 4 saisons. Des enfants ont reconnu les noms qu'ils ont sous les yeux sur notre tableau depuis le début de l'année scolaire. On a regardé les couleurs pour voir à quelles saisons elles correspondaient. Les dates des changements apparaissent bien. Nous avons rappelé que nous avions commencé l'école en été, nous nous souvenions être passés en automne et nous avons découvert que, durant les vacances de Noël, l'hiver était arrivé... Suivront le printemps puis l'été à nouveau.



Sur ce calendrier, j'ai ajouté les dates des anniversaires de chaque enfant.

Ils avaient très vite remarqué les prénoms de la classe!

Lecture des prénoms et compréhension de la légende : voir son prénom sous du bleu, c'est être né en hiver alors que, sous les hachures jaunes, l'enfant est né en été... Nous avons énuméré et compté les enfants nés en automne, ceux en hiver, ceux du printemps et ceux de l'été.

Nous avons découvert aussi que Paul venait d'avoir 5 ans, la veille, et que, 4 enfants allaient avoir leurs anniversaires durant la première semaine de janvier !!!

J'ai exploité leurs dates d'anniversaire pour retravailler sur les mois et les saisons. Nous avons choisi des représentations des différentes saisons et, à l'occasion du premier anniversaire fêté, nous avons fait les photos des enfants par saison (à partir de la lecture du calendrier scolaire).



Ils sont

nombreux et souriants, nos enfants de l'hiver! Eliot s'est invité sur la photo alors qu'il est né en été... Ils savent qu'ils vont fêter leurs anniversaires durant cette période.



Enfants du printemps, les 5 dont Lukas!



Puis nos enfants de l'été, avec Eliot. Tout en gaieté!



Et nos enfants de l'automne dont les anniversaires étaient déjà passés...



Nous avons donc fêté de nombreux anniversaires et nous avons apprécié les gâteaux et les

boissons!



Paul souffle ses 5 bougies!



Tessa a 4 ans!



Léonie aussi!



Et Louis, 4ans, est le dernier qui fête son anniversaire en janvier!



Variété de gâteaux : Parc Arc en ciel, licorne et ballons, Loups Gouloup avec ou sans

lune, beau poisson puis Schtroumphette...









Ont commencé les anniversaires de février, avec le même jour, Maé et Billie : la première fêtant ses 6 ans alors que la deuxième avait 5 ans !





Pendant ces vacances de février, Thérence et Heaven fêtent leurs anniversaires, respectivement 5 et 6 ans !

La suite au prochain numéro!

Nous n'avons pas seulement fêté des anniversaires lors de cette courte période 3.



Nous avons travaillé sur le système solaire et les phases de la Lune (à partir de Loup Gouloup) puis les ombres et les illusions d'optique et les 5 sens / les parties du corps mais aussi des œuvres littéraires (albums, pièce de théâtre, chansons et comptines). Nous avons poursuivi nos apprentissages sur la couleur avec les nuanciers de couleurs, les lettres et les nombres, la symétrie et les tableaux à double entrée...

Nous avons commencé la séquence de raquettes à neige et celle de percussions d'où notre découverte des familles d'instruments...

ACTIVITÉS LIBRES DU MATIN

Les enfants commencent leurs journées avec des activités libres proposées par Bego. Elle s'applique à changer, chaque matin, les jeux proposés.

Les enfants arrivent, tous les matins, curieux de savoir à quoi ils pourront s'amuser intelligemment... Coloriages, bibliothèque, jeux de constructions, circuits, rails, puzzles... Nous les voyons foncer vers nos fenêtres et portes vitrées pour découvrir les jeux...

Bien sûr, Bego avait mis en place, dès leur retour de vacances de Noël, les cadeaux offerts par le Père Noël. Voici quelques photos très parlantes!



















Toutes les matinées commencent bien et cela met une bonne ambiance dans la classe! On peut alors sonner le temps du rangement pour passer en regroupement et voir qui sont les présents, les absents et mettre la date avant de commencer le travail du jour.



LE SYSTÈME SOLAIRE ET LES PHASES DE LA LUNE

Profitant de l'album LOUP GOULOUP ET LA LUNE, lu juste avant les vacances, je décide de réfléchir avec eux sur les phases de la Lune.

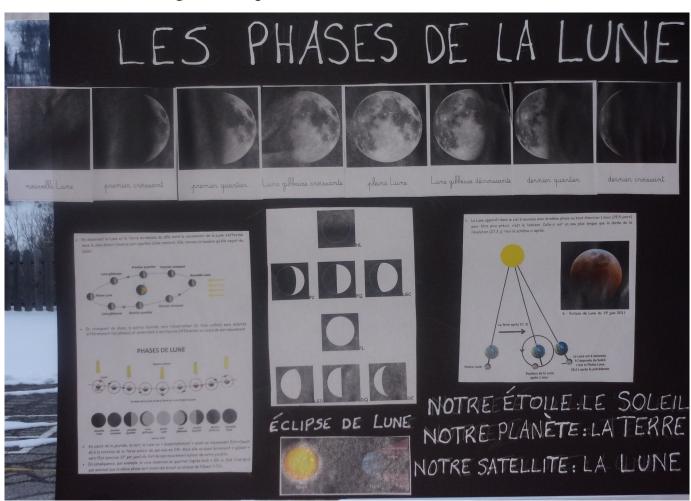
Ils avaient bien remarqué les croissants, les lunes bien rondes et parfois les nuits sans lune (comme dans le livre). Nous avons appris le lexique de croissant de lune, de pleine lune et de nouvelle lune. Mais pourquoi cette lune change-t-elle de forme ? Vaste question...

Nous avons un globe terrestre dans la classe et avions déjà discuté sur le jour et la nuit (la Terre tournant sur elle-même avec sa moitié éclairée par le soleil en plein jour alors que l'autre moitié est dans la nuit, puis ça tourne... et je leur ai dit que la Terre tourne autour du Soleil). La Terre est notre planète et le Soleil, notre étoile.

Je leur ai proposé une *vidéo de Paxi*, petit extraterrestre expliquant le système solaire. Les enfants ont tout de suite adoré et adopté Paxi, qui nous sert à de nombreuses découvertes dont les phases de la Lune, mais aussi le système solaire, le jour et la nuit, les saisons...

Je l'utiliserai aussi pour l'étude du cycle de l'eau auquel nous avons réfléchi.

Je vous conseille de regarder ces petites vidéos avec eux...



Voilà l'affiche que j'ai préparée, après ce travail, et dont nous avons reparlé avec les enfants.

LES OMBRES ET LA LUMIÈRE

Parallèlement à ces aspects de la Lune éclairée par le Soleil mais vue sous différents angles à partir de la Terre, nous avons fait des expériences d'ombres.

D'abord des jeux en récréation où l'on a regardé où se trouvent nos ombres, noires, comment elles restent accrochées à nous, elles ne mentent pas et montrent notre silhouette. Nous avons beaucoup joué avec elles. On marchait sur les ombres des autres...

Nous avons aussi essayé de voir comment on pouvait faire grossir ou rendre plus petites des ombres. Nous nous sommes amusés avec un projecteur et un écran blanc.

Plus on s'approche de la source de lumière, plus l'ombre est grande, plus on s'en éloigne plus l'ombre est petite. Nous avons essayé de faire des formes, des animaux avec nos mains.

Nous avons aussi regardé des vidéos montrant des histoires et des chorégraphies utilisant les ombres chinoises (*Pilobolus Dance Theatre « Shadowland »*)

LA LUMIÈRE D'ARGENT

Bel album où nous suivons un renardeau qui, en cachette de sa famille, sort les nuits et découvre une lumière d'argent qui change de forme puis peut disparaître...



LES CINQ SENS ET LES PARTIES DU CORPS

« Ces ombres vues » ont permis de lancer l'étude des 5 sens. Comment savons-nous ce qui se passe autour de nous ?

Ils regardaient par la fenêtre et me décrivaient ce qui se passait : nos yeux donnent des informations, c'est le sens de la vue.

Puis je leur ai demandé de fermer les yeux et j'ai sifflé, chanté, me suis levée pour sauter, marcher et courir... Ils ont pu tout me raconter, grâce à leurs oreilles, leur ouïe.

On a touché les radiateurs chauds, la neige, elle est froide... Comment le sentons-nous ? Par notre peau (on sent autant le froid au niveau des pieds que des mains ou des joues), le sens du toucher.

J'ai fait mine de sentir... Ils ont alors parlé d'odeurs, de parfums sentis avec le nez, notre odorat.

J'ai évoqué le chocolat, la viande, des aliments sucrés, d'autres salés...différents goûts, ontils deviné. Je leur ai lu un documentaire sur ce sens où il expliquait le rôle de la langue et des papilles dégustatives. J'ai continué avec les documentaires sur les autres sens.

A chaque fois, un organe des sens, un sens par lequel on a des informations sur le monde qui nous entoure, mais, toujours, le rôle primordial du cerveau du cerveau qui traduit.

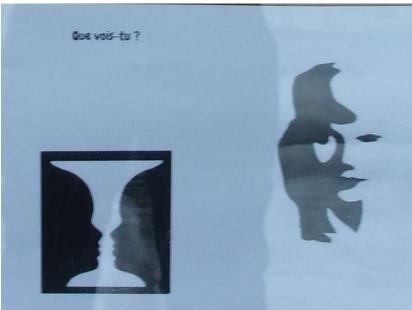


Je m'appuie comme d'habitude sur des vidéos de qualité et des chansons et comptines expliquant bien les notions : Les cinq sens (éveiller mon enfant) - Comptine pour enfants Les 5 sens (Lora chanteuse) - Comptines et chansons Les 5 sens pour bébé Je leur ai demandé d'être attentifs, à la cantine, des sens qu'ils utiliseraient au moment du repas.

Quand ils sont redescendus, ils ont parlé des couleurs dans leurs assiettes, des odeurs variées des différents aliments, des multiples goûts des entrées, plats et desserts. Ils n'ont cessé, durant cette journée, d'évoquer leurs ressentis : ce qui était doux, lisse, piquant... reconnaître des sons : camions, neige tombant des toits, déclenchements d'avalanches...

Le lendemain, je leur proposais des affichages au tableau...





Les enfants ont été surpris... On ne voyait pas tous la même chose alors que l'image était la même. Nos yeux voient, notre cerveau traduit...

Tant qu'on y était, nous avons poursuivi sur le corps... En outre, notre petit Eliot s'était cassé la clavicule... Nous avons montré où se trouve cet os dans notre squelette. Vos petits sont très réactifs pour désigner les parties du corps que je nomme!

Nous essayons de retenir toutes les articulations... Là aussi que de chansons avons-nous écoutées et de vidéos regardées :

Les parties du corps humain pour les enfants Chansons sur le schéma corporel Les parties du corps : les os, il en faut ! Deux yeux, un nez, une bouche Mon corps, chansons pour enfants Les gentils pantins de P. LOZERE Bonjour Monsieur, Matt Maxwell Dansez (les parties du corps) Apprendre le corps humain avec les patapons Chanson pour apprendre les parties du visage Mon corps c'est moi Body parts song for kids This is me Head shoulders knees and toes Et l'évocation à nouveau de leurs émotions avec Émotions primaires Ecoutez-moi (chanson sur les émotions des enfants) VICE VERSA: joie, peur, dégoût, tristesse et colère Les émotions Vice-versa Comment les émotions dirigent votre cerveau



L'Ogrelet, pièce de théâtre de Suzanne LEBEAU

J'ai lu, durant une semaine, pendant les temps calmes (les petits font la sieste) cette pièce magnifique que vos enfants ont aimé... malgré leurs craintes (j'annonçais les scènes à venir : où l'ogrelet découvre l'odeur du sang / où l'ogrelet découvre le goût du sang...) Ce petit ogrelet, apprend à 6 ans qu'il a un père ogre, qui a mangé ses sœurs, et qu'il porte en lui ce côté monstrueux. Depuis qu'il va à l'école, il a découvert le rouge, le sang, son odeur, son goût (dont sa mère l'avait protégé ne le nourrissant que de légumes verts et fruits pas mûrs). Son père a disparu avant sa naissance pour tenter 3 épreuves pour perdre son « ogreté »... Le petit décide de réussir ses 3 épreuves pour pouvoir vivre avec les autres sans être un danger. Merveilleux texte! Petit chef d'œuvre humaniste où on découvre sa nature mais où on apprend à la dépasser pour maîtriser ses pulsions...

Demandez à vos enfants ce qu'ils en ont retenu. Ils m'ont fait promettre de vous envoyer le texte pour que vous leur relisiez... A découvrir en pdf.

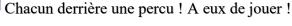
Nous avons vu aussi une représentation théâtrale, très (trop) impressionnante...

TOUT OUÏE POUR NOS PERCUSSIONS ET LA DÉCOUVERTE DES INSTRUMENTS

Nous avons commencé les séances de percussions que vos enfants attendent impatiemment. Ils y sont très actifs puisque chacun joue sur un instrument, tambour ou djembé, attentifs aussi aux récits rythmés par l'intervenant qui les invite à le rejoindre dans ses rythmiques. Ils tapent, frappent, caressent les peaux des instruments, avec la paume des mains, les doigts, sur le bord ou en plein centre... Ils éprouvent dans tous les sens du terme... Ils voyagent au gré du récit d'Alain et se prêtent à tout ce qu'il demande : ouverture à tous les imaginaires, aux chants et rythmes, à la découverte de nouveaux sons par des appeaux, tuyaux, guiros, carillon... Ces séances se déroulent dans le son de 28 tambours, et pourtant dans une très grande sérénité. Moment énergisant et apaisant.



première séance : découverte, prise de contact



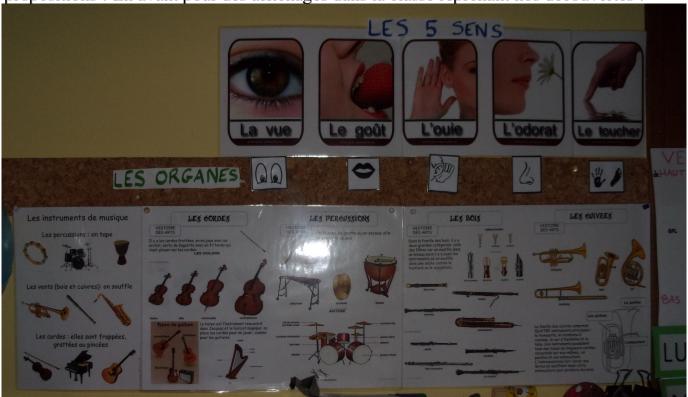




forêt de guiros / arbres et recherche de crapauds...



Bien sûr, je n'ai pu m'empêcher de préparer vos enfants à cette séquence musicale! Nous avons donc cherché à réfléchir aux instruments qu'ils connaissaient puis à voir si l'on pouvait les classer. Ils ont vu ceux qui étaient avec des cordes, ceux dans lesquels on soufflait et ceux sur qui on tape... Facile pour moi de proposer des vidéos confirmant leurs propositions! En avant pour des affichages dans la classe reprenant nos découvertes!



Dans la famille des Cordes, de nombreux instruments à 4 cordes (du violon à la contrebasse), alors que la guitare en a 6 et la harpe beaucoup plus ! Il ne pas faut pas oublier le piano (on appuie sur les touches du clavier mais ce sont des cordes qui vibrent).

Dans la famille des Vents, il y a les Bois et les Cuivres (embouchure et pavillon). Il ne faut pas oublier l'accordéon (avec son soufflet).

Et bien sûr, la famille des Percussions qu'on peut frapper (tambours...), secouer (maracas...), entrechoquer (claves...)

Nous avons découvert **Piccolo et Saxo**, conte musical qui est une entrée amusante et riche dans la découverte des familles d'instruments de musique.

Nous avons fait des **lotos sonores**.

Nous avons vu des vidéos : Le vilain petit canard sur Le Cygne, extrait du Carnaval des Animaux, un dessin animé sur Le Boléro de Ravel, L'Apprenti Sorcier de Dukas par Walt Disney et sa Silly Symphony comme un extrait de ses Aristochats : Des Gammes et des Arpèges. Enfin la vidéo d'un percussionniste d'un conservatoire nous a présenté les différentes familles de percussions : on distingue les peaux (grosse caisse, timbales), les claviers (xylophone, vibraphone) et les métaux (cymbales, gong).

Le mardi matin, percussions et le jeudi matin, sortie en raquettes... Grand bonheur!





On grimpe au-dessus de l'école...
jusqu'au sentier... au ruisseau et dans un cadre superbe !!!







On reprend des forces : on goûte et on boit avant de repartir...



On improvise des jeux

des toboggans...
avant de redescendre
à l'école!





DES ŒUVRES RENCONTRÉES DURANT CETTE PÉRIODE ROULE GALETTE et PAUVRE ROI RENARD

Suite à notre goulu Loup Gouloup qui voulait avaler les galettes de la boulangère, nous avons visionné Roule Galette dans différentes versions.

Les enfants ont adoré cette histoire, la petite chanson de la galette qui échappe aux deux vieux, au lapin, au loup, à l'ours mais pas au rusé renard...:

Roule Galette contée par une adulte,

Roule Galette! en pâte à modeler par une école maternelle, autre réalisation par les classes des Souris et des Chats, une version réalisée en stop motion par l'école Doisneau, le spectacle des copains de Beuzet Roule Galette, Roule Galette en ombre chinoise.

Les enfants ont été impressionnés de découvrir ce qu'avaient créé des élèves de leur âge... J'ai aussi fait voir et entendre la *comptine de Gilou, Roule Galette* qui reprend ce récit en

s'adressant à la galette. Ils apprécient beaucoup cette petite chanson!

Comme nous faisons des séances de théâtre, des marionnettes des personnages de l'histoire sont déjà sur leurs bâtons et attendent que vos enfants les animent et leur donnent leurs voix.

Nous avons, dans la classe, une histoire racontée en 15 planches magnifiques, Pauvre Roi Renard, qui est une suite de Roule Galette...

Le Renard s'est cassé un croc sur la fève de la galette. Il hurle de douleur attirant tous les protagonistes du récit : l'ours, le loup, le lapin, puis les deux vieux qui, chacun à leur tour, lui reprochent son mensonge et sa gourmandise, deux vilains défauts... C'est une bonne leçon...pour ce pauvre roi ! Quand arrive le Petit Chaperon Rouge, qui, ayant mangé la galette de sa grand-mère, en cherche une d'où sa venue dans Roule Galette... Le Renard en a assez et ne supporte plus aucune remarque ! Il la renvoie dans son conte... où le loup la suit discrètement...

Je leur ai fait découvrir les 15 planches en silence. Ils ont tout de suite reconnu les personnages de Roule Galette mais ont été bien étonnés de ce Petit Chaperon Rouge qui s'incrustait dans ce récit... Je les ai laissé imaginer et exprimer ce que racontait cette nouvelle histoire à partir de leur observation des planches.

Puis je leur ai révélé le titre : Pauvre Roi Renard. « Ah! Oui! Il a la fève! » et ils ont su lire le AIIIIIIIIIIIIEEE! Il s'est cassé une dent... Je leur ai lu alors l'histoire.



Après les couleurs primaires et secondaires, les couleurs chaudes et froides, les nuanciers de couleurs...



Éclaireir les couleurs...

Les enfants ont peint des zones avec une couleur pure puis ont mélangé avec du blanc dans la deuxième zone puis encore ajouté du blanc dans la dernière zone...

Je me suis amusée à découper leurs peintures pour créer des nuanciers abstraits...

Un peu de symétrie avec des flocons à fabriquer...



mais découpage trop difficile...

LE CYCLE DE L'EAU / LES CHANGEMENTS D'ÉTAT

Nous avions parlé météorologie : le temps qu'il fait, à partir d'un petit livre documentaire. Il expliquait, par exemple, la formation de la pluie, de la neige... Durant la récréation, Clara est venue me voir avec de la neige et de la glace ramassées dans la cour. Elle voulait qu'on les mette dans un récipient pour voir leur transformation. C'est ce que nous avons fait. Nous avons décidé de les déposer sur un radiateur... Durant toute la journée, les enfants sont venus observer les changements... jusqu'à l'eau. La neige avait fondu plus vite que la glace, ont-ils remarqué... puis l'eau a disparu du récipient. Évaporée!

A la maison, certains ont fait l'inverse mettant de l'eau dans le congélateur.

Je leur ai proposé des vidéos sur le cycle de l'eau :

Paxi, bien sûr! mais aussi

Le cycle de l'eau pour les enfants (Qu'est-ce que le cycle de l'eau ? Pourquoi pleut-il?)

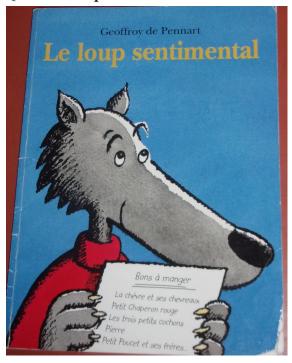
Le cycle de l'eau culture classe Les états de l'eau Bright Blue

Changement d'état solide liquide maternelle Jeu Solide Liquide maternelle

Ma petite planète chérie Le voyage d'une goutte d'eau

Un petit album avec Le Loup Sentimental

Quelle joie pour les enfants de retrouver un petit univers familier avec cet album! L'auteur illustrateur y propose une nouvelle histoire de Loup qui quitte sa famille et va rencontrer les mêmes fameux personnages... Il part, fort des conseils de la famille... Que s'est-il passé entre cette couverture et cette quatrième de couverture?





Ce loup qui partait avec sa liste de victimes supposées finir dans son ventre : la chèvre et ses sept chevreaux, le Petit Chaperon Rouge, les Trois Petits Cochons, Pierre et le Petit Poucet et ses frères... mais tous l'attendriront... Notre pauvre loup, trop sentimental, a le ventre vide et... une faim... d'ogre ! Ça tombe bien...



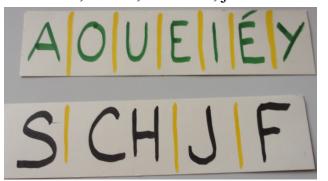




LA LECTURE / L'ÉCRITURE ... EN APPRENTISSAGE

Nous avons continué nos apprentissages en lecture et en écriture. Vos enfants connaissent les lettres de l'alphabet. Nous avons surtout travaillé les sons en nous aidant de gestes pour fixer leurs connaissances.

Les voyelles sont bien reconnues mais aussi les sons OU et OI. Nous répétons souvent le AU de Paul, Aubin, Gauthier, jaune ou automne...





Nous avons aussi étudié les différentes consonnes ci-dessus. On donne le nom de la lettre puis on prononce le son qu'elle fait : le [s] du serpent (index formant un S dans l'air), le CH obtenu en s'appuyant sur les joues, le J en pointant sa joue, le [f] en faisant traîner sa main à l'horizontal, le [l] avec l'index sur la bouche qui indique la position de la langue sur le haut du palais, le [z] avec l'index s'agitant dans l'air comme un moustique, le [p] retenu, dans un premier temps dans son poing, puis relâché, main ouverte, le [v] avec les mains en V qui volent, le [m] avec 3 doigts (pouce, index et majeur) posés alors que le [n] se

prononce avec seulement 2 doigts (index et majeur) de part et d'autre du nez... Quelquesuns connaissent le [r] qui gronde dans la gorge, le [t] qu'on tient par sa petite ceinture... Incompréhensible pour vous... Essayez avec vos enfants... S'ils ont mémorisé, vous comprendrez rapidement.

Nous avons commencé à lire des syllabes, mais aussi des mots avec succès ! Certains même ont réussi à en écrire : PAPA, VÉLO, JOUR, POCHE, ZIZI (rires garantis!), FICHU, SOIR, MOU, FOURMI, LUNE...

Nous jouons souvent avec les syllabes des mots. Nous les comptons. Nous essayons de trouver des mots qui riment, qui commencent pareil, qui ont certaines mêmes syllabes...

J'aime aussi défier mes élèves avec des devinettes où interviennent beaucoup les jeux de langage... Exemple en fin janvier après l'apprentissage des sens.

Sens qui utilise comme organes les yeux...

Ce sens est aussi le prénom d'un garçon de la classe

charade : 1. On la boit, quand elle devient solide c'est de la neige ou de la glace /2. Partie du corps postérieure du tronc / 3. Plus gros qu'une sourisMon tout est le sens qui nous fait découvrir les parfums

la taupe en a une mauvaise

Rébus de l'ouïe avec : loup pantin + i

Mot qui se prononce pareil que l'<u>organe d'un sens et qui veut dire quelqu'un vient au monde organe</u> d'un sens qui peut être un mot qui signifie comment on parle dans : en France, le français, en Italie , l'italien puis poser des questions..._

Organes d'un sens qui ont la forme des pavillons des cuivres...

Organe d'un sens que vous n'avez pas cessé de taper en jouant du tambour... **organe d'un s**ens qui change complètement entre le singulier et le pluriel (si je parle d'un ou de deux)...

<u>Celui de l'éléphant est la trompe</u> Comment nomme-t-on celle d'un chien, d'un cochon ?... <u>organes d'un sens rimant</u> avec cheveux / pieds / mangue / bateau / abeille / écureuil

UN PEU DE MATHS AUSSI...

La découverte de comptines peut être la source d'apprentissages multiples Nombres et jeux de mots

Les oies

Dans la cour de chez Dubois Il y a sept oies. Une oie, deux oies, trois oies, Quatre oies, cinq oies, six oies C'est toi!

Nombres et recette

L'omelette

1,2

Allumez du feu, Donnez moi des œufs.

3,4

Cassez-m'en quatre Il faut les battre

5, 6, 7

Qui veut mon omelette?

Les ailes

Une aile, deux ailes, Trois ailes, quatre ailes, Cinq ailes, six ailes, Sept ailes. C'est elle!

Nombres, humour et rimes

La grenouille

Un, deux, trois, quatre,
La grenouille veut se battre
Cinq, six, sept, huit,
Allez vous cacher bien vite,
Neuf, dix, onze, douze,
La grenouille est très jalouse,
Treize, quatorze, quinze, seize,
De toutes les grenouilles anglaises.

Nombres et doigts

Les cinq chemins

Je me promène dans le bois.
Cinq chemins s'offrent à moi.
Le premier s'appelle pouce,
C'est un chemin de mousse.
Le deuxième s'appelle index,
C'est un chemin de silex.
Le troisième s'appelle majeur,
C'est un chemin de fleurs.
Le quatrième s'appelle annulaire,
C'est un chemin de pierres.
Le cinquième s'appelle auriculaire,
Il conduit vers la mer.

Les doigts

Sur mes doigts, je compte un Lève le pouce et tiens-le bien. Sur mes doigts, je compte deux Lève l'index et ferme les yeux Sur mes doigts, je compte trois Lève le majeur cette fois. Sur mes doigts, je compte quatre L'annulaire, un, deux, trois, quatre, Sur mes doigts, je compte cinq Le requinquin, ça requinque. Sur mes doigts, je compte six Le pouce et cinq ça fait six. Sur mes doigts, je compte sept Lève l'index, c'est pas bien bête. Sur mes doigts, je compte huit Lève le majeur, lève-le vite. Sur mes doigts, je compte neuf L'annulaire, six, sept, huit, neuf. Sur mes doigts, je compte dix Il est temps que ça finisse.

Nous avons réfléchi sur les termes de mousse et silex évoqués dans la comptine... Des enfants ont su les expliquer et j'ai montré deux vidéos sur la maîtrise du feu : allumer un feu par percussion / par friction. Ils étaient ébahis devant l'aspect magique de la naissance du feu...

Nous avons continué à nous compter...: nombre d'enfants qui se lèvent tour à tour puis se rassoient lors du décompte...et du décollage de la fusée... Nombre de garçons et de filles... Y a-t-il moins, plus ou autant de filles que de garçons ?

Pour les plus jeunes, jeux avec la reconnaissance des nombres de 1 à 6...







Et nous avons étudié les tableaux à double entrée...

Voici quelques photos, preuves de la réussite des enfants sur un tableau à double entrée avec les critères Nombres et Animaux.



Les petits en groupe...



Les moyens et les grands seuls, et le plus rapidement possible!







Les enfants ont découvert de nouveaux jeux comme le JEU DES QUANTITES / LA BONNE PLACE / HOP!HOP! / NUMERANIMO ou encore LES TROIS PETITS COCHONS. Ils ont réalisé des algorythmes sur des abaques.

Tout en jouant, ils ne cessent de réfléchir, construire leur pensée et grandir...

Voilà un peu ce qui a été abordé lors de cette troisième période!

A la prochaine!